

Chabrier  
Villanelle des petits canards

*Allo poco mosso*

*mf*

Ils

*très simplement et très rythmé*

vont, les pe - tits ca - nards, Tout au bord de la ri - viè - re,

*f*

Com - me de bons campa - gnards!

*p* *f* *pp*

Bar-bo-teurs et fré-til-lards, Heu-reux de troubler l'eau clai-re. Ils

*p* *pp* *pp*

*f*

vont, les pe-tits ca-nards, Ils semblent un peu jo-bards,

*p*

*p* *f* *f*

Mais ils sont à leur af-fai-re, Com-me de bons campa-gnards!

*pp* *f* *f*

*f* *sf* *p*

Dans l'eau pleine de têtards, Où

*f* *sf* *p*

*pp*

tremble une her-be lé-gè-re, Ils vont, les pe-tits canards, Marchant par

*mf* *f*

groupes épars, D'une al-lu-re ré-gu-liè-re, Comme de bons campagnards!

*pp* *f* *p* *f*

*mf* *< sf > pp*

Dans le beau vert d'épinards De l'humi - de cresson-

*f* *p* *pp*

*pp*

-niè-re, Ils vont, les pe-tits canards, Et quoi qu'un peu goguenards,

*pp* *p*

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Ils sont d'hu\_meur dé \_ bon \_ nai\_re Com \_ me de bons campagnards!". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Fai \_ sant, en cercles ba \_ vards, Un vrai". The piano accompaniment (grand staff) continues with a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "bruit de pé \_ tau \_ diè \_ re, Ils vont, les pe \_ tits ca \_ nards,". The piano accompaniment (grand staff) continues with a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo).

Fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Do\_dus, lus \_ très et gail\_lards, Ils sont gais à leur ma \_ niè \_ re,". The piano accompaniment (grand staff) continues with a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

*dim.* *p* *f* *espressivo*

Com\_me de bons campagnards! A - mou - reux

*pp*

et na\_sil - lards, Cha\_cun a - vec

*ppp* *ppp*

sa com\_mè - re, Ils vont, ils vont, ils vont, les pe-

*sempre pp*

*f* *Allarg. al fine*

\_tits ca\_nards, Com\_me de bons cam - pa - gnards!

*Allarg. al fine*